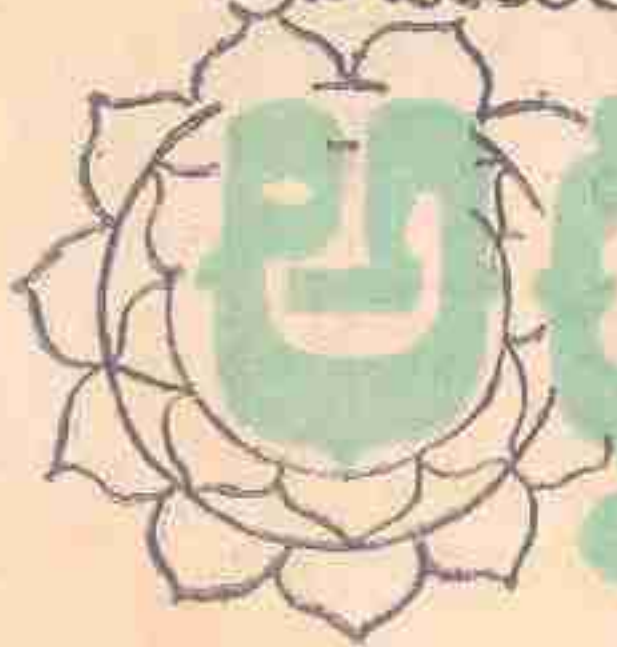


1963

(జులై)

శ్రీవిజయలక్ష్మివిక్టర్స్ వారి



అద్భుత దేవత

కవచ, సమర్పణ: బీటూరి, దర్శకత్వం: కె. ఎస్. ఆర్. దాస్,

కెమెరా: ఎస్. ఎస్. లాల్, సంగీతం: కోదండరాజు

డా. కె. వి. లక్ష్మణ్ - డా. ఎ. వి. లక్ష్మణ్

: తా రా గణం :

— 0 —

నటప్రపూర్ణ కాంతారావు, సత్యనారాయణ
పద్మశ్రీ రేలంగి వెంకట్రామయ్య, రామకృష్ణ
రాజబాబు, త్యాగరాజు, ధూళిపాళ, మిక్కిలినేని
అల్లు రామలింగయ్య, బాలకృష్ణ, పి. జె. శర్మ
కాశీనాథ్ తాతా, పొట్టి ప్రసాద్, అశోక్ కుమార్

కుమారి రాజశ్రీ	కుమారి విజయలలిత
,, గీతాంజలి	,, జ్యోతిలక్ష్మి
,, సురేఖ	,, శ్యామల
శ్రీమతి పుష్పకుమారి	శ్రీమతి మాలతి
,, లక్ష్మీకాంతమ్మ	కుమారి లలిత

: నూతన నటులు :

ధర్మారావు, కృష్ణమాచారి, ఎ. సత్యనారాయణ

రచన & సమర్పణ :

దర్శకత్వం :

వీ టూ రి

కె. ఎస్. ఆర్. దాసు

ఛాయ :

సంగీతం :

ఎస్. ఎస్. లాల్

కోదండరాజు

అ దృష్ట దే వ త

కథాసంగ్రహం :

విజయనగర యువరాజైన నాగన్న, నాగేంద్రుని శాపంవల్ల పీరికివాడుగా, అమాయకుడుగా జన్మిస్తాడు. ఆ అమాయకుడే మహారాజును చేస్తానని మరణశయ్య పై నున్న మహారాణికి వాగ్దానం చేస్తాడు - మహారాజు, మహారాజు తమ్ముని కుమారులైన మహానందుడు, సదానందుడు తమకే పట్టం కట్టమని ప్రతిఘటిస్తారు. ఈర్ష్యతో అమాయకుడైన నాగన్నను నిత్యం హింసిస్తూవుంటారు. మహానందుని చిన్నతమ్ముడైన చిదానందుడు, చెల్లెలు స్వయంప్రభ నాగన్నకు పరోక్షంగా నహాయంచేస్తూంటారు. మంత్రికుమారుడైన గుణసాగరుడు ఎప్పటి కప్పుడు యువరాజును కంటికి రెప్పలా కాపాడుతుంటాడు. గుణసాగరుడు, ప్రభ పరస్పరం ప్రేమించుకుంటాడు.

యువరాజును పెళ్ళాడే చిన్నది - పెళ్ళైన తొలిరాత్రే చనిపోతుందని అస్తాన జ్యోతిష్కుడు చెప్తాడు. ఈవార్త దేశదేశాలా వ్యాపిస్తుంది. యువరాజుకు విల్ల నివ్వడానికి ఎవ్వరూ ముందుకురారు. పెళ్ళికొనిదే పట్టాభిషేకం చేయడానికి వీలుకాదు, యువరాజుకు విల్ల నిచ్చిన వారికి ఘనంగా ధనం ఇస్తామని ప్రకటిస్తాడు - మహారాజు.

దేవాలయంవద్ద పువ్వులమ్మకుంటున్న మల్లమ్మ, తన చిన్నవాటి స్నేహితురాలైన రాగిణిని కలుసుకుంటుంది. మహారాణికావాలని కలలుగనే రాగిణికి అయోగం లేదని చెప్తాడు - అప్పుడే అక్కడకువచ్చిన ఒకయోగి, అమాటలకు రాగిణి మండినడి...ఎప్పటికైనా తాను "రాణి" అవుతానని ప్రతిజ్ఞ చేసి వెళ్ళిపోతుంది.

నిత్యచరిత్రంతో ఉన్న ముగ్గురు అడవిల్లలను పోషించలేక బాధపడుతున్న రణధీరుడు ఒకబిడ్డను యువరాజుకిచ్చి పెళ్ళిచేయాలనుకుంటాడు. తన కుటుంబం కోసం, దేశంకోసం ప్రాణాలకునైతం తెగించి యువరాజును పెళ్ళిచేసుకుంటుంది - మల్లమ్మ.

శోభనంవాటిరాత్రి - మల్లమ్మ నాగన్నలపై హత్యాప్రయత్నం జరుగుతుంది. కాని చిదానందుడు వాళ్ళను కాపాడతాడు, అస్తాన జ్యోతిష పండితుని ఎవరోహత్య

చేస్తారు. పరిస్థితులను గ్రహించిన మల్లమ్మ యువరాజు రక్షణకు తగిన ఏర్పాట్లు చేస్తుంది. యువరాజును మహావీరునిగా చేస్తానని ప్రతిజ్ఞ చేస్తుంది.

తన అందచందాలతో, నాట్యగానాలతో మహానందుడిని వశంచేసుకుంటుంది - రాగిణి. తన అశయానికి అడ్డుగావున్న మల్లమ్మ నాగన్నలను మట్టుబెట్టి - తాను మహారాణి కావాలని ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేస్తుంది.

కపాలకుండల అనే ముసలి మాంత్రికురాలు, మృత్యువును జయించాలని. నిత్యయావ్వనవతి కావాలని దేవిని ఉపాసిస్తుంది. అరచేతిలో మత్స్య రేఖగల అతివ-తనకు పుట్టినబిడ్డను తన స్వహస్తాలతో దేవికి అర్పిస్తే తనకోరిక నెరవేరుతుందని తెలుసుకుంటుంది. అటువంటి ఆరాచకాలు చేయరాదని - అమె భర్త శృంగభంగుడు హెచ్చరిస్తాడు.

కపాలకుండల చేసిన తంత్రంవల్ల మల్లమ్మ గుణసాగులు, దోషులుగా న్యాయస్థానానికి తీసుకురాబడతారు. మల్లమ్మ కళ్ళు పెరికించమని అజ్ఞాపిస్తాడు - మహారాజు, కాని అకస్మాత్తుగా మల్లమ్మ అంతర్ధానమౌతుంది. అందరూ మల్లమ్మ ఒక మాంత్రికురాలని నిర్ణయిస్తారు.

మహానందుడు అరాత్రే మహారాజును బంధిస్తాడు. నాగన్నను చంపాలని ప్రయత్నిస్తే, మాంత్రికుమారుడువచ్చి కాపాడతాడు. నాగన్ననూ, మాంత్రికుమారుడినీ 'పరోపకారి పాపన్న' అనేవ్యక్తి ఒక రహస్యమందిరానికి చేరుస్తాడు.

కపాలకుండల నిజస్వరూపం తెలియక, తనభర్తకోసం తనబిడ్డడినే బలివ్వడానికి సిద్ధపడుతుంది మల్లమ్మ. కాని శృంగభంగుడు అమెను కాపాడి, అమె భర్తకు శాపం పోయేమార్గం చెప్పాడు.

ఎన్నో కష్టాలపడి, నాగేంద్రుణ్ణి మెప్పించి నాగమణిని సంపాదిస్తుంది మల్లమ్మ... అమెద్వారా తన భర్తను ఒక మహావీరునిగా తీర్చిదిద్దుతుంది.

మహావీరుడైన నాగేంద్రుడు మహానందుని దుర్మార్గాలను అరికడతాడు. ప్రభను తీసుకొనివచ్చి గుణసాగునితో పెళ్ళిజరిపిస్తాడు. మారువేషాల్లో వచ్చిన మహానందుని బృందానికి తగినబుద్ధిచెప్పి పంపిస్తాడు.

ఇలా ఉండగా ఉన్నట్టుండి ఎక్కడనుంచో ఒక కొండలాంటి గండభేరుండ పడి వచ్చి ప్రజలను నానాహింసలు పెడుతుంది, పంటలు నాశనంచేస్తుంది. మనుషుల్నే ఎత్తుకుపోతుంది. ఇదంతా మాంత్రికురాలైన మల్లమ్మ చేస్తున్నదని - మహానందుడు ప్రజలను నమ్మిస్తాడు.

ఒకవంక తన ప్రజలను కొపాడుకోవడానికి - మరొకవంక తన భార్య నిర్దోషిత్వాన్ని నిరూపించడానికి నాగన్న గండభేరుండపక్షిని చంపడానికి బయలు దేరతాడు.

శృంగభంగుడు లక్షజపం ప్రారంభిస్తాడు - అదే అదనని కపాలకుండల మహా నందునితో చేతులుకలాపుతుంది. మల్లమ్మతోసహా అందర్నీ బంధించి పట్టాభిషేకానికి ఏర్పాటుచేస్తాడు - మహానందుడు.

భయంకరమైన ఆ గండభేరుండ పక్షి వృత్తాంతమేమిటి ?

నాగన్న ఆ పక్షిని ఎలా సంహరిస్తాడు ?

మల్లమ్మ, అమె బిడ్డగతి ఏమౌతుంది ?

పరోపకారి పాపన్న ఎవర...మహారాజు ఏమయ్యాడు ?

మల్లమ్మ, రాగిణి, కపాలకుండల...ఈ ముగ్గురి స్త్రీలలో ఎవరికి విజయం లభిస్తుంది...?

పై ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వెండితెరపై చూడండి.



పాటలు

పాట 1

మల్లమ్మ & రాగిణి

పాడినవారు : సుశీల & ఈశ్వరి

మల్ల : పువ్వువలె ! నవ్వువలె ! జీవితం !

అది కావాలి దేవునికే అంకితం !

రాగి : పువ్వువలె ! నవ్వువలె ! జీవితం !

నెరవేగాలి కోరుకున్న కామితం !

మల్ల : పెదవులపైన మాటులున్నవి !

అవి పడే పడే మంచినే పలుకమన్నవి !

రాగి : పెదవులపైన వలపు మూటలున్నవి !

ప్రేమతో మత్తుగా పలుకుతున్నవి !

మల్ల : తనువుకు పరమార్థము - త్యాగమెకాదా !

రాగి : బ్రహ్మకే అనుభవించరాదా !

॥పువ్వు॥

రాగి : కన్నులలోన కైపులున్నవి !

అవి బలే బలే కోరికలే కోరుతున్నవి !

మల్ల : కన్నులలో ఎన్నో మషతలున్నవి !

అ దరి ఆనందమె చూడమన్నవి !

రాగి : నయసే సుందరం ! వన్నెల మందారం !

మల్ల : మనసే భగవానుని మందిరం !

రాగి : పువ్వువలె ! నవ్వువలె ! జీవితం !

మల్ల : అది కావాలి దేవునికే అంకితం !

॥పువ్వు॥

పాట 2

మల్లమ్మ

పాడినవారు : సుశీల

సాగిపోయే చందమామా !

ఒక్కసారి ఆగుమా !

మరలరాని ఈ తొలిరేయి !

తెలవారనీకుమా !

॥సాగిపోయే॥

సిగను పువ్వులు వాడలేదు !

వలపు వలవి పాడలేదు !

కన్నెబుగ్గలు కందలేదు !

కలలస్వరము అందలేదు !

ఇంతలోనే వింత బ్రతుకు

తెల్లవారసీకుమా !... ..

|| సాగిపోయే ||

పదముల పారాణి మాయలేదు !

అగ్ని హోత్రము ఆరలేదు !

మమతలింకా కలియలేదు !

చివరి మాటలు చెప్పలేదు !

ఇంతలోనే వింత బ్రతుకు

తెల్లవారసీకుమా !... ..

|| సాగిపోయే ||

పాట 3

రాగిణి

పాడినవారు : ఈశ్వరి

వరెవ్వా! వన్నెకాడా !

కిలాడీ | చిన్నవాడా !

నీ కొసచూపు బాణం

నా గుండెలోన గుచ్చుకుంది

|| వరెవ్వా ||

లోలోన తాపం రగిలించినావు !

నిరీహాల దీపం వెలిగించినావు !

ఇంతాచేసీ వింతగ చూసీ వేడుకచేస్తావు !

అయ్యయ్యా అగలేను !

ఈ మోహం | అపలేను !

ఈ వేళ నిన్నుపీడి ఉండలేను !... ..

|| వరెవ్వా ||

పరువాల పొన్ను పరచాను లేరా !

నా కన్నెవలపు దాచాను రారా !

అందరి కందని పొందు విందు నీకే అందెనురా !

నీ తమకం తీర్చుకోరా !

నీ నీతులు మార్చుకోరా !

బ్రతుకంటే పండగవంటిది పాడుకోరా ! «వరెవ్వా»

పాట 4

జ్యోతిలక్ష్మి

పాడినవారు : ఈశ్వరి

అందంలో నన్నే | నన్నే చూడాలి !

నాపైనే అందరి కళ్ళూ ఆడాలి !

ఊరించే సొంపుల్లోన !

ఉప్పొంగే ఒంపుల్లోన !

మత్తెక్కి చిత్తైపోవాలి ! ... మగవాళ్ళు

ఈలేసి చిందులు వేయాలి ! ...

అందంలో»

గాలిలాగ ! : జోరీగలాగ

వెంటపడి పొగసులు తాకాలి !

కన్నుగీటి ! వెన్నుమీటి

వెచ్చనైన వలపులు తాగాలి !

సిగుతెరలన్ని తొలగాలి !

వయసుదీపాలు వెలగాలి !

మత్తెక్కి చిత్తైపోవాలి ... మగవాళ్ళు

ఈలేసి చిందులు వేయాలి !

«అందంలో»

నడకచూస్తే - నా నడుముచూస్తే

కోరికలు ఉరకలు వేయాలి !

చూపు చూస్తే - కైపుచేస్తే !

పరువాలు పరుగులు తీయాలి !

పాదదాసులు కావాలి !

నాకే జేజేలు పలకాలి !

మత్తెక్కి చిత్తైపోవాలి ... మగవాళ్ళు

ఈలేసి చిందులు వేయాలి !

«అందంలో»

మల్లమ్మ

పాడినవారు : నుశీల

రగిలే రసవీణ !

రాగాలు పలికెను - నీ సన్నిధావా !

అణువణువు చిందెను కన్నీటి వాన !...

«రగిలే»

పణయాన శ్రీహరికి విరిపాన్పు వీవు !

ప్రళయాన శంకరుని విషజ్వాలవు !

భోగాలనే రోసి - భూభారమే మోసి !

లోకాల పాలించు ఇలవేల్పువు !...

రగిలే»

శృతి కలిపి పలుకని - స్వరమెందుకు ?

పతి పరువు నిలుపని - సతి యెందుకు ?

శాపము తొలగించి - బ్రతుకే వెలిగించి !

కాపాడ రాపయ్య - కరుణామయా !...

«రగిలే»

పాట 6

స్వయంప్రభ & గుణసాగరుడు

పాడినవారు : నుశీల & బాలసుబ్రహ్మణ్యం

గుణ : గాలి ! ... వలపు గాలి !

సన్ను తాకింది ఈవేళ !

కనుల రగిలింది విరహాల జ్వాల !... ..

«గాలి»

ప్రభ : గాలి ! ... వలపు గాలి !

తనువు ఊగింది - ఉయ్యాల !

మనసు పాడింది - సవరాగమాల !... ..

«గాలి»

గుణ : గువ్వను చూస్తే కోరికరాదా !

కోయిల కూస్తే - గుబులేకాదా !

ప్రభ : తీయని బాధా - వయసేకాదా !

లలిసీ నీవే - దరిజేతరాదా !... ..

«గాలి»

తడిసెను మేను - తాళగలేను !

చూపుల వాన - ఆపగరాదా !

గుణ : నా ఒడిలోన - వెచ్చదనాన !

జగమే మరచి - శయనించరాదా !... ..

॥ గాలి ॥

పాట 7

నాగన్న

పాడినవారు : ఘంటసాల & బృందం

కాలం కలసివస్తే ! ... ఆ - దైవం మేలుచేస్తే !

నవ్విన ఊళ్లే పట్నాలొతయి పెద్దయ్యా !

వెరినాగన్నే ఒక నాయకుడొతడు దద్దయ్యా !

ఓరి దద్దయ్యా !... ..

॥ కాలం ॥

ఏ పుట్టలో ఏ పాముందో - ఎవరికి తెలుసుర ?

ఏ క్షణానికి ఏమాత్రుందో - ఒకడికి తెలియదుర !

అప్పుడు అప్పారాయడొతడు !

తిప్పుడు తిమ్మిని బమ్మిచేస్తడు !

తిన్నదానికి రెండింతలుగా దెబ్బకు దెబ్బ తీస్తాడర

తిప్పి తిప్పి - దెబ్బకు దెబ్బ తీస్తాడర !... ..

॥ కాలం ॥

ప్రజలను దోచి పాట్లు పెంచే - దొరలకు క్షవరం జరుగునురా !

పదవికి పెదవికి ప్రాకులాడితే - చివరకు పతనం తప్పదురా !

ధర్మమన్నది - నిప్పువంటిదిర !

అధర్మపరులను దహిస్తుందిర !

పాపం పండితె - రోజులు నిండితె - కర్రే పామై కరుస్తుందిర !

తగ్గు తగ్గు - సిగ్గు సిగ్గు - అనుభవించర !... ..

॥ కాలం ॥

కాలం కర్కం కలసివస్తే ... అన్నయ్యా !

నవ్విన ఊళ్లే పట్నాలొతయ్ ... తమ్మయ్యా !

వెరినాగన్నే ఒక నాయకుడొతడు దద్దయ్యా !

ఓరి దద్దయ్యా

— శుభం —

సాంకేతిక నిపుణులు :

కెమేరామన్

ఎమ్. జి. ఆర్. మణి

కళ

బి. చలం

కూర్పు

బాలు

దుస్తులు

రామారావు

ప్రెంట్స్

మాధవన్

నృత్యం

హీరాలాల్, పసుమర్తి, కె. ఎన్. రెడ్డి

స్టైల్స్

గంగాధర్

పబ్లిసిటీ డిజైనర్స్

గంగాధర్, ఎన్. పి. ఆర్. బ్రదర్స్

పబ్లిసిటీ

జోతి

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్

సి. హెచ్. కనకారావు

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్

ఎమ్. రామారావు

డాక్ ట్రైనర్

మురుగన్

అవుట్ డోర్ యూనిట్

సుజాతా, ప్రసాద్ ప్రొడక్షన్స్

అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్స్

శీను, తోలేటి

అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్—అంజిబాబు, గంగయ్య, బి. ఎ. (లిట్)

నిర్వహణ : భరద్వాజ

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :

ఆంధ్ర : జోతి

సిడెడ్ : నవభారత్

నెజాం : ఉషా

మైసూరు : సుధాచిత్ర

చిత్తూరు : కృష్ణవేణి



కందుకూరి వీరేశలింగం
నాగభూషణం
నాగభూషణం

JOTHEE